

*Der Topos von der Spracharmut. Typen seiner Funktionalisierung in der lateinischen Literatur der Antike und Spätantike*, in: Ulrike-Christine Sander und Fritz Paul (Hrsg.): *Muster und Funktionen kultureller Selbst- und Fremdwahrnehmung*, Göttingen 2000, S. 120-145

*Der lateinische Konjunktiv. Seine Einheit als deiktische Kategorie. Eine Erklärung der modalen Systeme der klassischen Zeit*. Hildesheim – Zürich – New York, 2001, 215 S.

*Emanzipationstopoi ohne Emanzipation: Römische Antike und Spätantike.*, in: Frank Lauterbach, Fritz Paul, Ulrike-Christine Sander (Hrsg.): *Abgrenzung – Ausgrenzung. Komparatistische Studien zur Dialektik kultureller Identitätsbildung*, Göttingen 2004, S. 185-228

Zusammen mit Frank Lauterbach Konzeption, Design und technische Bearbeitung der CD *Kulturelle Alteritätskonstruktionen in interkulturellen Vernetzungen. Testimonien und Erläuterungen zur sprachlichen und literarischen Emanzipationstopik* (Testimoniensammlung auf CD als Beilage zu *Abgrenzung – Ausgrenzung*)

(Der Bestseller:) Mitarbeit (gering) am grammatischen Lehrwerk der Latinumskurse der Universität Göttingen