

AKTUELLE INFORMATIONEN ZUM
JENAER MODELL DER LEHRERBILDUNG

Musikdidaktik

- März 2011 -

**Informationen für die fachbegleitenden Lehrerinnen und Lehrer
an den Praktikumsschulen zum Konzept des Praxissemesters
aus der Sicht der Musikdidaktik**

*Liebe Kolleginnen und Kollegen,
der vorliegende Flyer informiert Sie über die fachlichen und fachdidaktischen Voraussetzungen, Ziele und Erwartungen, die der Fachbereich Musikdidaktik mit dem Praxissemester verbindet. Wir bedanken uns für Ihre Bereitschaft, Ihren Musikunterricht für die Lehramtsstudierenden zu öffnen. Sie ermöglichen damit den Studierenden vielfältige Einblicke in die berufliche Praxis des Musiklehrers.*

1. Die Fachgruppe Musik stellt sich vor

Verantwortlicher Hochschullehrer:

- **Prof. Dr. Wolfram Huschke**
Professor für Musikdidaktik
wolfram.huschke@hfm-weimar.de

Ansprechpartner Praxissemester:

- **Charlott Falkenhagen**
Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Musikdidaktik)
charlott.falkenhagen@hfm-weimar.de



**Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
Institut für Schulmusik und Kirchenmusik**

Klostergebäude Am Palais 4
99423 Weimar

**Tel.: 03643/555-138
Fax: 03643/555-135**

2. Welche fachlichen und fachdidaktischen Kompetenzen haben die Studierenden bis zum Praxissemester erworben?

Das bisherige Studium besteht aus den nachfolgend aufgelisteten Modulen des Lehrangebots, die jeder Studierende für das Lehramt Musik vor dem Praxissemester absolviert hat.

Fachwissenschaft	Fachdidaktik
<ul style="list-style-type: none"> • <u>künstlerisch-praktische Ausbildung:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunktfach - Schulpraktisches Klavierspiel - 2. Instrument - Gesang/Stimmbildung/Chor - Chorleitung - Musiktheorie/Gehörbildung - Sprecherziehung • <u>Musikwissenschaft:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Überblicksvorlesung Musikgeschichte 1-4 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Modul A: Musikdidaktik 1 und 2</u> <ul style="list-style-type: none"> - Einführungsvorlesung (Überlegungen zum Selbstverständnis des Faches, Überblicksdarstellung zum Reservoir von Modellvorstellungen, geprägt von gesellschaftlichen und kunsttheoretischen Entwicklungen im 20. Jahrhundert) - Einführung in Lied und Singen • <u>Einführung in die Unterrichtspraktischen Übungen</u> • <u>Durchführung der Unterrichtspraktischen Übungen 1 mit 3-4 selbst gehaltenen Unterrichtsstunden</u>

3. Welche Kompetenzen sollen die Studierenden während des Praxissemesters erwerben?

Das Praxissemester stellt im Fall der spezifischen musikdidaktischen Ausbildung an der HfM Franz Liszt eine zweite Kontaktaufnahme mit der beruflichen Praxis des Musiklehrers dar. Die Studierenden haben bereits in den Unterrichtspraktischen Übungen 1 einen Einblick in den Beruf des Musiklehrers erhalten.

Die Studierenden sollen im Praxissemester eine längerfristige Verbindung von Ausbildung und Lehrpraxis erfahren sowie grundlegende didaktische Handlungskompetenzen trainieren und festigen. Sie erweitern ihre Kompetenzen

bei der selbständigen Planung, Organisation und Durchführung von Unterrichtseinheiten und Unterrichtsstunden unter Beachtung der verschiedenen Dimensionen bei der Musikvermittlung im Bereich von Bewegung, Singen, Musizieren, Musik erarbeiten und erfinden, lesen und notieren, hören und beschreiben. Weiterhin sollen die Studierenden den Einsatz der verschiedensten Medien und Unterrichtsmittel auf deren Effektivität und Nützlichkeit hin untersuchen und analysieren. Sie erproben die Gestaltung unterschiedlicher fachbezogener Lehr- und Lernformen und erleben diese im schulischen Alltags. Langfristig planen und probieren die Studierenden variable Kontrollformen zu Bewertung und Zensierung von Schülerkompetenzen und -kenntnissen aus.

Ziel soll es sein, das eigene Handeln im Unterricht didaktisch sinnvoll zu begründen, zu reflektieren und zu evaluieren.

4. Welchen Beitrag leistet das Begleitseminar zum Kompetenzerwerb der Studierenden?

Die Musikfachdidaktik bietet keine zusätzlichen Begleitseminare an. Grund dafür ist die einerseits bereits durch ein fachdidaktisches Modul und eine UPÜ erreichte fachdidaktische Vorbildung der Studierenden und andererseits die hohe zeitliche Belastung der Studierenden durch den künstlerisch-praktischen Unterricht, welcher auch im Praxissemester weitergeführt wird und damit einen kompletten Tag in der Woche in Anspruch nimmt.

Vielmehr werden wir die Studierenden individuell betreuen, durch Hospitationen und dazugehörige Auswertung zu verschiedenen Zeitpunkten während der Unterrichtsphasen im Praxissemester. Des Weiteren wird eine Sprechstunde eingerichtet, in welcher die Studierenden individuell Rat einholen können.

5. Welcher Beitrag wird von den fachbegleitenden Lehrerinnen und Lehrern (Mentoren) erbeten?

Die fachbegleitenden Lehrerinnen und Lehrer sollten nach Möglichkeit...

- ausreichend Gelegenheit zur Hospitation in einzelnen Unterrichtsstunden, aber auch bei außerunterrichtlichen musikalischen Aktivitäten (Chor, Ensemble, Band, Orchester etc.) anbieten.
 - verständnisvolle Ansprechpartner sein und den Studierenden bei der erfolgreichen Bewältigung des Praxissemesters helfen.
 - den Schulalltag durch Teilnahme an schulischen und außerschulischen Veranstaltungen verdeutlichen und ein Rollenverständnis für den sehr vielfältigen, aber auch mit hohen Anforderungen verbundenen Beruf des Musiklehrers entwickeln.
 - bei der inhaltlich-methodischen Planung, Durchführung und Auswertung von Unterrichtsstunden und -einheiten mit Rat und Tat (in Form einer Vor- und Nachbesprechung) zur Seite stehen.
 - die Mitarbeit in außerunterrichtlichen musikalischen Projekten/Aktivitäten unterstützen und fördern.
 - den Studierenden den Freiraum gewähren, eigene Konzepte und Ideen auszuprobieren.
 - die Studierenden in die schulbezogene Bewertung und Zensierung von Schülerleistungen einführen.
 - ihren Unterricht öffnen und Bereitschaft zur persönlichen Weiterbildung sowie Freude am Wissens- und Erfahrungsaustausch mit Studierenden zeigen.
-

AKTUELLE INFORMATIONEN ZUM
JENAER MODELL DER LEHRERBILDUNG

Impressum

Zentrum für Lehrerbildung und Didaktikforschung
an der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Internet: <http://www.uni-jena.de/zld>

E-Mail: praktikumsamt@uni-jena.de
