

Das Fach

Das Studium im B.A.-Kernfach Musikwissenschaft vermittelt fachwissenschaftliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden und zielt auf die Befähigung zu wissenschaftlicher Reflexion über musikgeschichtliche Zusammenhänge und transkulturelle Prozesse in der Musik. Das Bachelorstudium Musikwissenschaft ist forschungsorientiert, musikalische Basisqualifikationen und musikwissenschaftliche Berufspraxis kommen jedoch nicht zu kurz. Im Mittelpunkt steht neben einem Überblick über die Musikgeschichte die Einführung in die spezifischen Techniken, Methoden und Fragestellungen des Faches als historische und interpretierende Disziplin. Ziel des Studiums ist es, die historisch und systematisch komplexe Struktur des Gegenstandes Musik in wissenschaftlich fundierter Weise zu erkennen und in adäquater Weise kommunizieren zu können.

Projekt- und praxisbezogene Module sichern als wesentliche Bausteine die Anbindung an berufliche Tätigkeitsfelder, etwa durch Mitarbeit in wissenschaftlichen Editionen, Verlagen, Rundfunkanstalten, Opernhäusern, Festivals oder Gesamtausgaben. Zugleich ermöglichen im engeren Sinne forschungsbezogene Module die Erweiterung fachspezifischer Kenntnisse und damit eine Vorbereitung auf das Master-Studium.

Was bieten wir?

Das Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena ermöglicht das gleichzeitige Studium an zwei renommierten deutschen Hochschulen: der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Diese Kombination einer universitären Ausbildung mit einer Kunsthochschule trägt dank der Verbindung mit "klassischen" Fächern wie Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte, aber auch Politik- und Wirtschaftswissenschaft oder Kulturmanagement zu wissenschafts- wie marktrelevanten Profilbildungen bei und eröffnet damit optimale Berufschancen in der Welt der Musik. Das Institut bietet ein Studium mit individueller Betreuung, internationalen Austauschprogrammen und moderner Raum- und Technikausstattung.

Wie wird studiert?

- Dauer: 6 Semester
- Unterrichtssprache: deutsch
- Studienbeginn ist zum Sommer- und Wintersemester möglich
- Lehrveranstaltungen in Weimar und Jena

Das Studienangebot ist modular aufgebaut. Einzelne Module setzen sich aus Vorlesungen, Grundkursen, Seminaren, Übungen, Praktika, Exkursionen, Tutorien, selbständigen Studien und Prüfungen zusammen. Jedes Modul ist eine Lehr- und Prüfungseinheit und erstreckt sich in der Regel über ein Semester.

Musterstudienplan

Module	LP
Vorlesung Musikgeschichte I - IV	10
Einführung in die Musikwissenschaft Seminar zur Musikästhetik, zur Systematischen Musikwissenschaft oder zur Musikethnologie	10
Formenlehre + Instrumentenkunde	5
Seminar zur Musik 1600–1750 Seminar zur Musik 1750 bis zur Gegenwart	10
Seminar zur Historischen Musikwissenschaft, Partiturlkunde I, Projektseminar	10
Fachspezifische Schlüsselqualifikation	10
Harmonielehre I - IV / Gehörbildung I - II	10
Analyse I , Analyse II	5
Seminar zur Musik als Kulturgeschichte, zu Transcultural Music Studies oder zur Geschichte des Jazz und der Populären Musik	10
Praktikum	10
Allgemeine Schlüsselqualifikation	10
Kolloquium zur aktuellen Forschung	5
Partiturlkunde II/ Partiturspiel, Kontrapunkt I-II	5
Bachelor-Arbeit	10
Summe	120

Kombinationsmöglichkeiten

Das B.A.-Kernfach *Musikwissenschaft* ist kombinierbar mit den B.A.-Ergänzungsfächern der FSU Jena sowie den B.A.-Ergänzungsfächern *Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement* oder *Musikpraxis* der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar.

Was sollten Sie mitbringen?

Zugangsvoraussetzungen

Allgemeine Hochschulreife, Fachgebundene Hochschulreife, besonderer Zugang für Berufstätige, **Eignungstest** weiteres dazu unter: <http://www.hfm-weimar.de/musikwissenschaft> → Studium → Anmeldetermine und Eignungstest

Sprachanforderungen

Kenntnisse in zwei modernen Fremdsprachen oder in einer modernen Fremdsprache und Latein (siehe dazu unter: <http://www.uni-jena.de/Fremdsprachen.html>).

Gewünschtes Profil der Interessenten

Sie sollen im Rahmen der Schulausbildung grundlegende Kenntnisse in der Musikgeschichte erworben haben und besonderes Interesse an Musik und ihrem kulturellen Kontext mitbringen. Unabdingbar sind darüber hinaus Grundfertigkeiten im Klavierspiel oder ersatzweise in einem anderen Instrument.

Das Interesse an der Analyse komplexer musikalischer, sozialer und kultureller Probleme der Vergangenheit sollte vorhanden sein. Dies bedeutet, dass Kenntnisse und Fähigkeiten aus sozial-, kultur- und geisteswissenschaftlichen Schulfächern grundlegend sind. Insbesondere wird erwartet, dass die Studierenden adäquat mit Texten umgehen können und ein hohes Lesepensum nicht scheuen. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, weitere Sprachen zu erlernen und anzuwenden.

Modalitäten des Studiums

Bewerbung

Die Bewerbung/Immatrikulation erfolgt auf schriftlichem Wege an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Postfach 2552, 99406 Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität (für das Ergänzungsfach der FSU nur zum Wintersemester)

Auslandssemester

Die HfM und die FSU unterhalten intensive Austauschkontakte mit einer großen Zahl von Universitäten im Ausland. Über das Sokrates- und Erasmus-Programm haben die Studierenden die Möglichkeit, ein oder mehrere Semester an einer Partneruniversität zu verbringen. Die im Ausland erworbenen Studienleistungen werden im Rahmen des europäischen Kreditierungssystems (ECTS) anerkannt.

Berufs- und Tätigkeitsfelder

Die im Bachelorstudium erworbenen Kompetenzen eröffnen vielfältige berufliche Perspektiven für qualifizierte Tätigkeiten an Institutionen der Forschung, der Kulturorganisation, der Musikvermittlung und der Medien (Verlagswesen, Printmedien, Rundfunk, Fernsehen).

Weiterführende Master-Studienprogramme

- M.A. Musikwissenschaft (Ein-Fach-Master)
- M.A. „Historische Musikwissenschaft“
- M.A. „Transcultural Music Studies“
- M.A. „Geschichte des Jazz und der populären Musik“
- M.A. „Kulturmanagement“
- M.A. Musikpraxis“
- M.A. „Literatur-Kunst-Kultur“ (FSU Jena)
- M.A. Deutsche Klassik im europäischen Kontext (FSU Jena)
- M.A. „Mittelalter-Studien“ (FSU Jena)



Tamino's Auftrittsarie mit verändertem Text (Ausschnitt)
Weimarer Fassung von Mozarts *Zauberflöte*
© Hochschularchiv / Thüringisches Landesmusikarchiv Weimar

Informationen im Internet

- Seite der Fakultät:
http://www.uni-jena.de/Philosophische_Fakultaet.html
- Seite des Instituts:
<http://www.hfm-weimar.de/Musikwissenschaft>
- Modulkatalog:
<http://www.hfm-weimar.de/Musikwissenschaft>
- Vorlesungsverzeichnis:
<https://friedolin.uni-jena.de>
- Vorlesungsverzeichnis
der HfM FRANZ LISZT Weimar (pdf-download):
<http://www.hfm-weimar.de/v1/studium/semesterhandbuch>

Ansprechpartner

Studienfachberatung Musikwissenschaft

Prof. Dr. Detlef Altenburg
Dr. Axel Schröter
Stefan Menzel M.A.
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena
Postfach 2552, 99406 Weimar
Telefon:
03643 – 555 165 (Sekretariat Prof. Dr. Altenburg)
03643 – 555 222 (Dr. Schröter/Hr. Menzel)
E-Mail: axel.schroeter@hfm-weimar.de
E-Mail: stefan.menzel@hfm-weimar.de

Sprechzeiten:
Prof. Dr. Altenburg: Mo 17.00 – 18.00 Uhr
hochschulzentrum am horn, Raum 4.14
Mi 16.00 – 17.00 Uhr
hochschulzentrum am horn, Raum 4.12
Dr. Schröter: Di 16.00 – 17.00 Uhr
hochschulzentrum am horn, Raum 4.12
Herr Menzel: Di 16.00 – 17.00 Uhr
hochschulzentrum am horn, Raum 4.12

HfM FRANZ LISZT Weimar

Akademische und Studentische Angelegenheiten

Platz der Demokratie 2/3, D-99423 Weimar
Telefon: +49-(0)3643-555148
E-Mail: margit.brachat@hfm-weimar.de
Internet: <http://www.hfm-weimar.de/v1/studium/studienbewerber/seite.php>

Sprechzeiten:
Mo, Mi, Fr 09.30 – 11.30 Uhr
Di, Do 13.30 – 15.30 Uhr

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Studierenden-Service-Zentrum

Fürstengraben 1, D-07743 Jena
Telefon: +49-(0)3641-931111
E-Mail: studium@uni-jena.de
Internet: <http://www.uni-jena.de/ssz.html>

Sprechzeiten:
Mo, Mi, Do 10.00 – 16.00 Uhr
Dienstag 10.00 – 18.00 Uhr
Freitag 10.00 – 12.00 Uhr

Herausgeber ist die Zentrale Studienberatung der Friedrich-Schiller-Universität Jena.
Der Inhalt des Faltblattes liegt in der Verantwortung des betreffenden Instituts.
Das Faltblatt dient der Information und hat keinen Status als Studien- und Prüfungsordnung.
Stand: 04/2010

Friedrich-Schiller-Universität Jena Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar Institut für Musikwissenschaft



Jenaer Chorbuch 4
© ThULB Jena

Musikwissenschaft

Bachelor-Kernfach

120 Leistungspunkte