

Digital Humanities and Gender History

5., 12., 19. & 26.
Februar 2021

Online-Konferenz

Eine digitale Tagung
des Lehrstuhls
für Geschlechter-
geschichte der
Friedrich-Schiller-
Universität Jena

in Kooperation mit dem
Arbeitskreis für historische
Frauen- und Geschlechterfor-
schung e. V. und dem Digitalen
Deutschen Frauenarchiv

Die Konferenz findet online
über Zoom statt. Den ent-
sprechenden Link erhalten Sie
nach Anmeldung unter:
pia.sybille.marzell@uni-jena.de

Alle mit einem * markierten
Beiträge werden asynchron
gehalten und sind zwei
Wochen vor dem jeweiligen
Termin auf der Konferenzseite
verfügbar: [gw.uni-jena.de/
digitalgenderhistory](http://gw.uni-jena.de/digitalgenderhistory)

Verantwortlich:
Prof. Dr. Gisela Mettele,
Pia Marzell, Martin Prell



LEHRSTUHL FÜR
GESCHLECHTER-
GESCHICHTE



Freitag, 5. Februar

16:00 **DIGITALER CHECK-IN UND BEGRÜSSUNG**

16:15 **KEYNOTE** Michelle Moravec
Rosemont College, Bryn Mwar
Why Gender History Needs Digital Humanities and Vice Versa

16:50 **PAUSE**

17:00 **PANEL 1**

Kristan M. Hanson
Dumbarton Oaks, Washington D.C.
Historical Geocoding and Digital Mapping: New Approaches to Studying Gendered Spatial Practices in Parisian Art, Society, and Plant Culture

Katrin Horn/Selina Foltinek
Universität Bayreuth
Cushmania: Reconstructing Queerness and Celebrity of a Nineteenth-Century Actress

18:00 **PAUSE**

18:30 **PANEL 2**

Sarah-Mai Dang
Philipps-Universität Marburg
Aesthetics of Access. Visualizing Research on Women in Film History

Tobias Unterhuber
Universität Innsbruck
Männlich codiert? – Annäherung an eine Medien- und Geschlechtergeschichte des Computerspiels

19:30 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
mit einleitendem Kommentar von Vera Faßhauer
Goethe Universität Frankfurt am Main

Freitag, 12. Februar

16:00 **DIGITALER CHECK-IN UND BEGRÜSSUNG**

16:15 **KEYNOTE** Julia Flanders
Northeastern University, Boston
Gender in the Machine: Representing Gender in digital Publication Frameworks

16:50 **PAUSE**

17:00 **PANEL 3**

Barbara Hahn
Vanderbilt University, Nashville
Hannah Arendt. Complete Works. Critical Edition. A Presentation of the First Three Volumes (print) and of the Webportal

* Katrin Ganz
Freie Universität Berlin
Scholar-led Open-Access-Publishing: Potentials for Digital Humanities in Gender Studies

18:00 **PAUSE**

18:30 **PANEL 4**

Thomas Gloning/Anna Pfundt:
Justus-Liebig-Universität Gießen
Das Teil-Korpus „Texte der ersten Frauenbewegung“ im Deutschen Textarchiv. Die Konzeption als lebendes Archiv, Forschungsmöglichkeiten, Zukunftsperspektiven

* Marie Flüh/Mareike Schumacher:
Universität Hamburg
Digitale diachrone Korpusanalyse am Beispiel des Projekts „m*w – Gender Stereotype in der Literatur“

19:30 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
mit einleitendem Kommentar von Katherine Faull
Bucknell University, Lewisburg

Freitag, 19. Februar

16:00 **DIGITALER CHECK-IN UND BEGRÜSSUNG**

16:15 **KEYNOTE** Laura Mandell
Texas A&M University, College Station
Statistics versus Machine Learning: Gender, Intersectionality, and Big Data

16:50 **PAUSE**

17:00 **PANEL 5**

* Kristien Suenens
Katholieke Universiteit Leuven
Mapping a terra incognita. Male and female religious (institutes) in the web-database ODIS

Andreas Neumann
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Positivismus, Hermeneutik, Reifikation. Probleme beim Einsatz von QDA-Software

18:00 **PAUSE**

18:30 **PANEL 6**

* Stefanie Pöschl
Digitales Deutsches Frauenarchiv, Berlin
Feministische Verbindungen – zur Visualisierung frauenbewegter Netzwerke im DDF

* Ilona Scheidle/Corinna Schneider/Andrea Hund
Bildungszentrum und Archiv zur Frauengeschichte Baden-Württembergs, Tübingen
Landkarte Frauen*bewegungen in Baden-Württemberg

* Mirjam Höfner
Archiv der deutschen Frauenbewegung, Kassel
Was geht – und was bleibt? Frauenbewegungsgeschichte/n um 1900 als Pecha Kucha

19:30 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
mit einleitendem Kommentar von Jessica Bock
Digitales Deutsches Frauenarchiv, Berlin

Freitag, 26. Februar

16:00 **DIGITALER CHECK-IN UND BEGRÜSSUNG**

16:15 * **KEYNOTE** Dorothy Kim
Brandeis University, Waltham
Critical Intersectionality and the Premodern Digital Archive

16:50 **PAUSE**

17:00 **PANEL 7**

* Ingo Pätzold
Universität Bielefeld
Körper- und Geschlechterdiskurse in der Berliner Klinischen Wochenschrift (1864–1921)

* Katrin Moeller
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Säuglingssterblichkeit, Epidemie und demografische Geschlechtergeschichte – Ein Let's Analyze von Massendaten

18:00 **PAUSE**

18:30 **PANEL 8**

* Brian M. Watson
University of British Columbia, Vancouver
The Project „HistSex.org: 50 Years On, Many Years Past – Nonfictions of Sexuality“

* Dagmar Brunow
Linnaeus University, Växjö
The ambivalence of LGBT+ visibility in digital archives. Between archival recognition and digital disengagement

19:30 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
mit einleitendem Kommentar von Jan Horstmann
Klassik Stiftung Weimar